

**atelier 1 To be or not to be on Facebook, Twitter, ...
Les réseaux virtuels du Web 2.0, des outils au service
des Centres culturels et de leurs réseaux réels ?**

Animateur : Hervé Persain (Centre culturel de l'Arrondissement de Huy), avec Michel Jadot, (Espace Public Numérique de Huy)

Les réseaux sociaux du Web 2.0 posent question chez les utilisateurs de l'Internet, et dans notre secteur aussi. Pas mal de Centres culturels ont franchi le cap et se sont mis à communiquer avec leurs publics et partenaires sur le net. D'autres n'osent pas s'y aventurer ou pensent ne pas avoir les compétences ou le temps nécessaires. Certains ont tenté leur chance et en sont revenus. D'autres encore, dominés par une aversion instinctive, refusent tout simplement.

Facebook ou Twitter ? Ou plutôt MySpace ou Viadeo ? Microblog ou chat ? Ou l'abstinence pure et dure ? Quelle solution virtuelle pour quel besoin réel ? Comment s'y initier ? Comment animer un réseau virtuel ? En tant qu'outil de communication ? En tant qu'outil participatif ? Quels avantages ? Quels risques ? Comment éviter les pièges ?

Cet atelier s'adresse aux professionnels des Centres culturels en charge de la communication ou impliqués dans l'animation de réseaux réels ou virtuels et à toute personne qui s'intéresse aux débats sur le sens et le non-sens des NTIC.

**atelier 2 Centres culturels et CEC:
quelles spécificités, quelles complémentarités, quels partenariats ?**

Animatrice : Semra Umaye (C-Paje), avec Patricia Gérimont (Responsable des CEC à la Communauté française) et Jean-Louis Closset (FPCEC)

Les Centres culturels et les CEC se connaissent, se croisent et se côtoient depuis toujours et leurs univers respectifs se recouvrent largement. Quels sont les différents visages de cette proximité ? Quelles collaborations, quelles alliances, quelles rivalités, quelle répartition des tâches, quel marquage des terrains de chacun ? Quels changements à attendre ou à concevoir au moment des refontes réglementaires en cours ou en préparation ? Comment tirer le meilleur parti d'une histoire en partage ? Quels avenir propres, quel avenir commun ?

Cet atelier s'adresse à tous les professionnels des Centres culturels qui entretiennent des relations avec un CEC ; les professionnels intéressés du secteur des CEC sont bien sûr également les bienvenus.

**atelier 3 Quel avenir pour les Conseils culturels ?
Evaluation et brainstorming prospectif**

Animateur : Vincent Bertholet (Foyer socioculturel d'Antoing) et Luc Navet (Service Culture de la Province de Liège)

Imaginé sur la lancée des idéaux de '68, les Conseils culturels des Centres culturels sont des instances originales pour concevoir et concrétiser la démocratie culturelle participative. Lieu de rencontre et d'échange entre les différents partenaires du Centre culturel et les autres acteurs intéressés à son action, le Conseil culturel est là pour permettre l'ancrage des projets culturels dans les réalités du terrain. Sa fonction de carrefour en fait un outil intéressant de mise en pratique du rôle fédérateur des Centres culturels... Voilà au moins la théorie.

Quelles sont aujourd'hui les réalités qui gravitent autour de ces maximes ? Comment vont nos Conseils culturels à l'heure d'une révision de notre cadre réglementaire ? Quel est leur intérêt, leur place, leur vrai poids la vie des Centres culturels ? Quelles relations avec le Conseil d'administration, avec l'équipe d'animation ? Comment envisager leur avenir ?

Et quid des Conseils culturels qui existent en dehors de notre secteur et notamment dans les zones sans Centres culturels ?

Cet atelier s'adresse à toute personne de notre secteur en relation avec ou membre d'un Conseil culturel.

**atelier 4 Les équipes techniques et le prêt ou le partage
de matériel et de compétences: quelles expériences,
quels besoins, quels projets ?**

Animateurs : Justine Dandoy et Olivier Arnoldi (Centre culturel de l'Arrondissement de Huy)

Beaucoup de Centres culturels développent, dans le cadre de leur mission de soutien aux associations locales, un service de prêt de matériel. L'organisation d'un système correct n'est pas toujours évidente et l'envoi des technologies ne facilite pas la tâche car elle présuppose de plus en plus que le matériel mis à disposition soit manipulé par des professionnels responsables, par les équipes des Centres culturels même. Comment assumer et optimiser les services et l'accompagnement attendus, comment les organiser au mieux, tout en responsabilisant les bénéficiaires ?

De leur côté, les Centres culturels aussi sont confrontés régulièrement à un manque de matériel technique pour leurs propres activités et à des exigences techniques de plus en plus pointues. Des parcs de matériel partagé sont mis en place à plusieurs endroits, gérés souvent dans le cadre de concertations régionales. Quelles sont les initiatives qui existent à l'heure actuelle ? Comment fonctionnent-elles ? Quelles réussites, quelles difficultés ? Quels projets pour l'avenir ?

Cet atelier s'adresse aux régisseurs, techniciens et professionnels logistiques des Centres culturels et à toute personne du secteur impliquée dans la gestion d'un service de prêt de matériel.

**atelier 5 Centres culturels, complexes
administratifs ? Le point sur l'évolution
des tâches administratives dans les
Centres culturels.**

Animatrice : Sabine Lapôte (Centre culturel de Walcourt), avec Sophie Levêque (Service des Centres culturels de la Communauté française)

L'action des Centres culturels tout comme la place qu'ils occupent dans le paysage culturel évoluent, le travail des équipes administratives aussi. La société se complexifie sans cesse, le non-marchand culturel se professionnalise et doit faire face à la nécessité de travailler avec plusieurs pouvoirs subsidiaires, chacun avec ses contraintes administratives, à une prolifération d'acteurs concurrents ou partenaires, à la généralisation du travail basé sur la logique de projet, à l'informatisation et envoi des nouveaux médias, ...

Nos équipes administratives, suivent-elles encore ? Comment faire face à des exigences toujours plus nombreuses, toujours plus strictes ? Comment être à la fois "administratif" et "cultureux" ? Spécialiste de l'accueil et en compte ? Secrétaire, chargé(e) des ressources humaines et statisticien(ne) ? Quelles compétences pour quelles tâches ? Quelles solutions pour optimiser le travail ? Quelles formations choisir ? Quid de l'externalisation ou de la mutualisation de certaines tâches ? Comment rester sur la vague de la motivation ? *Cet atelier s'adresse aux équipes administratives des Centres culturels et à tout professionnel en charge de tâches de gestion administrative dans un Centre culturel.*



ASTRAC asbl

rue de la Rosière, 4 - 6820 FLORENVILLE

Tél. : 061/29 29 19 ou 0485/26 82 25 - Fax : 061/31 11 37

28 JANVIER 2010

**RENCONTRE
PROFESSIONNELLE**



**LES CENTRES
CULTURELS AU CŒUR
DE LA CULTURE ?**



• Une journée de rencontre des professionnels des Centres culturels de la Communauté Wallonie-Bruxelles

JEUDI 28 JANVIER 2010
de 9h30 à 16h

Centre Marcel Hicter
La Marlagne - WÉPION



Les Centres culturels, petits ou grands, locaux ou régionaux, sont appelés à jouer un "rôle pivot", fédérateur, d'ensembliser dans le cadre du maillage culturel du terrain. A travers les services qu'ils proposent, les liens qu'ils tissent, les collaborations et partenariats qu'ils entretiennent, les réseaux qu'ils développent et animent, ils se doivent d'être complices des initiatives culturelles des autres acteurs de leur territoire ou dans leur(s) domaine(s) d'action.

Qu'en est-il vraiment de ce "rôle pivot" ? Comment l'assumer, comment le développer, comment l'améliorer avec toutes nos équipes ? Quels enjeux, quels écueils, quels apports ?

L'ASTRAC invite les professionnels des Centres culturels agréés, leurs dirigeants et leurs partenaires à une journée de réflexion et d'échange constructives.

Votre inscription doit être envoyée au plus tard pour le 18 janvier 2010.

Votre participation financière est fixée comme suit :

- Membres de l'ASTRAC, personnel des Centres culturels en ordre de cotisation ASTRAC pour 2009 ou 2010, détenteurs de la Carte pro : **10 euros** par personne
- Autres participants : **15 euros** par personne

Votre inscription vous engage au paiement de la participation financière. Le paiement se fera sur place en espèces.

L'ASTRAC ne peut que vous inciter à opter pour une solution de transport durable pour venir à cette rencontre. Nous sommes là pour vous aider ! Contactez-nous pour plus d'informations sur l'offre des TEC ou si vous voulez trouver ou proposer une solution de covoiturage.

Programme de la journée :

- 9h30** Accueil, café
- 10h00** précises : **Début des travaux**
Introduction de la journée
Nouvelles de l'ASTRAC.
Par Christophe Loyen, Président de l'ASTRAC
- 10h30** **TRAVAIL EN ATELIERS**
(contenus développés au verso)
- atelier 1
To be or not to be on Facebook, Twitter, ...
Les réseaux virtuels du Web 2.0, des outils au service des Centres culturels et leurs réseaux réels ?
 - atelier 2
Centres culturels et CEC : quelles spécificités, quelles complémentarités, quels partenariats ?
 - atelier 3
Quel avenir pour les Conseils culturels ?
Evaluation et brainstorming prospectif
 - atelier 4
Les Centres culturels et le prêt ou le partage de matériel et de compétences :
quelles expériences, quels besoins, quels projets ?
 - atelier 5
Centres culturels, complexes administratifs? Le point sur l'évolution des tâches administratives dans les Centres culturels
- 12h30** **REPAS**, échanges informels
- 14h00** **CONCLUSIONS** des ateliers en séance plénière et débat
Animateur: Christophe Loyen, Président de l'ASTRAC
- 15h00** **NOUVELLES DU CABINET**. Echange avec Pol Mareschal, attaché de la Ministre de la Culture Fadila Laanan sur les actualités du secteur et les chantiers en cours au Cabinet
- 15h30** **Questions, réponses**
- 16h00** Fin des travaux



Bulletin à renvoyer
avant le 18 janvier 2010

à ASTRAC asbl,
rue de la Rosière, 4
6820 Florenville
ou par fax au 061/ 31 11 37
Ou inscrivez-vous par courriel :
astrac@centresculturels.be

Nom : Prénom :

Centre culturel ou association : Téléphone :

Fonction : S'inscrit à la rencontre professionnelle des Centres culturels "Les Centres culturels au cœur de la culture ?" du jeudi 28 janvier 2010 à la Marlagne

Courriel :

Souhaite participer à :

Premier choix, l'atelier numéro 1 2 3 4 5

Deuxième choix, l'atelier numéro 1 2 3 4 5

S'acquittera sur place du montant de :

- 10 euros (membres ASTRAC, personnel des Centres adhérents, détenteurs de la Carte pro)
- 15 euros (autres participants)

Souhaite participer au repas de midi OUI NON

